

طرح تحقیقاتی با عنوان:

" بررسی رنگ نهایی طراحی های مختلف رستوریشن تمام سرامیک KATANA با استفاده از مواد مختلف برای ساخت پست زیر روکش "

مجری اصلی طرح: دکتر رحاب قویزی (عضو هیأت علمی، گروه پرتزهای دندانی) همکاران: دکتر سارا توکلی زاده، دکتر ابوالقاسم محمدی، مریم بقایی (کد پژوهان: ۱۴۷۶۴)

گزارش دکتر رحاب قویزی در خصوص نتایج و دستاوردهای طرح:

ما برای اینکه کالرمچ و تطابق رنگ را به صورت کلینیکی هم بتوانیم به دست بیاوریم مطالعه بیشتر حالت جنبه ی دیسک و حالت invitro نبوده است سعی کردیم بیشتر شبیه invivo کنیم یعنی عین روکش دندان تراش خورد و روکش طراحی شد و زمینه های مختلف که به عنوان پست یا کور ما هست طراحی شد و روکش ها با طراحی مختلف روی آن ارزیابی شد که ما ۳ مدل روکش با ۴ نوع بک گراند با ۴ نوع زمینه را با هم مقایسه کردیم که ببینیم بیشترین تطابق رنگ را کدام یک از این روکش ها و طراحی فریم ورک ما دارد. اولین روکش که برای دندان تراش خورده سانترال طراحی شد ترستل دیزاین هست یعنی اینکه ما یک کولار زیرکونیا در سطح پالاتال و قسمت پروگزیمال طراحی شد به طوری که ضخامت فریم مون در همه جا به اندازه ۰/۵ میلی متر بود و ضخامت ونیر و پرسلن هم ۰/۵ میلی متر بود. بعدی دنتین کور دیزاین هست که براساس طراحی ضخامت انامل و دنتین طراحی شد که دنتین کور در اینجا ۰/۸ میلی متر یعنی ضخامت روکش زیرکونیا فریم ۰/۸ میلی متر بود و ونیر پرسلن ۰/۲ و آخرین روکشمون مونولیتیک یا فول کانتور زیرکونیا یعنی کاملا از جنس زیرکونیا بود. این سه مدل روکش را آمدیم روی بک گراند های مختلف که قرار است در آینده اینها کورمتریال ما باشد یا پست پترن ما باشد در ۴ مدل طراحی شد و تطابق رنگ آن را بررسی کردیم. یکی بک گراندمون کامپوزیت بود یکی زیرکونیا بود یکی پست های NPG، پست های نیکل کروم و حتی روی دندان تراش خورده ایی که گروه کنترلمون بود روی آن هم ارزیابی کردیم و در نهایت تطابق رنگ و کالر مچینگ بین این گروهها و نمونه شید تب ما نیز ارزیابی شد یعنی ما شید تب را به عنوان شید تب B2 را به عنوان گروه کنترل در نظر گرفتیم و این ۳ تا روکش با این ۴ تا بک گراند و دندان تراش خورده همه را با هم بین گروهی و هم با شید تب B2 مقایسه شد. نتیجه ایی که ما به دست آوردیم مونولیتیک با همه بک گراند ها چون مونولیتیک یک روکشی است که کاملا ضخامت آن یعنی کل ۱ میلی مترش توسط زیرکونیا طراحی می شود و ونیر و پرسلن ندارد روکش های مونولیتیک تمام بک گراند ها را با شید تب B2 توانست بهترین کالرمچ را به دست بیاورد و اختلاف معناداری وجود نداشت. در مقابل آن دنتین کور در مقابل آلیاژ نیکل کروم که آن پستمون در حقیقت رنگش نقره ایی رنگ است برخلاف NPG که رنگ آن طلایی رنگ است نیکل کروم های ما پست نیکل کروم ما رنگ آن نقره ایی است که دنتین کور که ضخامت خود فریم زیرکونیا ۰/۸ بود و ونیز آن ۰/۲ بود توانست کالرمچ خوبی به دست بیاورد فقط در گروه نیکل کروم متأسفانه غیرقابل قبول بود و ترستل دیزاین در هیچ کدام از این بک گراند ها نتوانست کالرمچ خوبی را با شید تب ۲ به دست بیاورد. یعنی بهترین کالرمچ یا تطابق رنگ را ما در گروه مونولیتیک داشتیم و بدترین را در ترستل دیزاین و کل مقاله در حقیقت یک حالت کلینیکی داشت و کاربرد دارد برای همه همکارایی که می خواهند کار بازسازی دندانها را توسط روکشهای زیرکونیا انجام بدهند قابل استفاده و قابل ترمیم هست و روکش های مونولیتیک بهترین تطابق رنگ را می توانند به دست بیاورند و بدترین روکش ها با طراحی ترستل دیزاین می باشد.